

# LA CHARTE

## POUR UNE “CULTURE PLUS ÉTHIQUE ET RESPONSABLE”

proposée par l'association *Eclipsehead*

### INTRODUCTION

Dans un monde culturel en constante évolution, où les festivals et événements se multiplient, **il est devenu essentiel d'affirmer une responsabilité individuelle et collective** dans la manière dont ces expériences sont vécues. Cette charte, portée par **Eclipsehead**, n'est pas un simple ensemble de principes : **elle est un engagement concret en faveur d'une culture plus éthique, inclusive et responsable.**

En tant que festivalier·ère·s, **nous avons un rôle essentiel à jouer** dans la transformation des espaces culturels. Nos choix façonnent l'avenir des festivals et influencent directement les pratiques des événements que nous choisissons de soutenir. En affirmant notre volonté de **privilégier des festivals qui portent des valeurs d'inclusion, d'équité et de durabilité**, nous refusons d'être de simples consommateur·rice·s passif·ve·s et devenons **acteur·rice·s du changement.**

Cette charte incarne un engagement à respecter **chaque personne impliquée, des artistes locaux·ales aux bénévoles, en passant par les personnes en situation de handicap.** Elle revendique des événements où le **plaisir festif rime avec responsabilité sociale et environnementale.** En signant cette charte, nous affirmons notre volonté de **faire des festivals des lieux véritablement accessibles, bienveillants et en accord avec les valeurs d'un monde plus juste et plus durable.**

### ARTICLE 1 : PRÉREQUIS

Je m'engage à ne participer qu'à des événements culturels respectant un cadre administratif précis afin de garantir leur **légalité** et leur **sécurité**. Avant de choisir un festival ou un événement, je m'assure qu'il respecte les **règlements en vigueur** et que les organisateurs ont obtenu toutes les **autorisations administratives essentielles**, notamment pour l'**utilisation de l'espace public.**

Lorsqu'un événement propose de la **nourriture et des boissons**, je fais le choix de fréquenter uniquement ceux qui respectent les normes en vigueur, notamment en matière de **sécurité sanitaire** et de **vente d'alcool.**



Je privilégie les événements disposant d'un **plan de sécurité détaillé** et conforme aux obligations légales. Une **gestion efficace de la foule** doit être mise en place pour prévenir tout risque lié à l'afflux massif de public et assurer un **flux sécurisé** des participant·e·s. La présence d'un **service de sécurité formé et suffisant** est indispensable pour encadrer le public et garantir le **contrôle des accès**. Un **dispositif médical complet**, comprenant des **ambulances** et des **postes de secours**, doit être prévu afin d'assurer une prise en charge rapide des urgences.

Je m'assure que l'événement prend en compte **la gestion des déchets** en respectant les obligations légales. J'encourage les festivals mettant en place un **plan de tri et de collecte des déchets** et communiquant de manière **transparente** sur leurs engagements **écologiques**.

Je privilégie les événements souscrivant à une **assurance responsabilité civile**, garantissant ainsi la protection des **participant·e·s, bénévoles, prestataires**, ainsi que du **site et du matériel utilisé**.

Enfin, je soutiens les festivals collaborant avec les **autorités locales** telles que la municipalité, la police, les pompiers et les services de secours afin de garantir le respect des **normes de sécurité, d'accessibilité, de circulation et de santé publique**.

## ARTICLE 2 : PROMOTION DE LA SCÈNE LOCALE

Je m'engage à soutenir et valoriser la **scène artistique locale** en choisissant des événements qui accordent une place significative aux **artistes régionaux**. Je privilégie les festivals qui intègrent un minimum de **10 % d'artistes locaux** dans leur programmation et qui veillent à leur offrir une **visibilité équitable**.

Je refuse de cautionner des événements reléguant ces artistes à des créneaux horaires peu fréquentés ou à des rôles secondaires. Leur présence doit être pleinement intégrée à la programmation, avec des conditions d'accueil et de rémunération respectueuses de leur travail.

Je soutiens les festivals qui s'inscrivent dans une démarche active de **découverte et de promotion des talents locaux**, en facilitant leur rencontre avec le public et en leur offrant des opportunités de développement. Je choisis de m'investir dans des événements qui prennent en compte les **réalités et contraintes** des artistes émergents et qui contribuent à dynamiser la création musicale et culturelle de leur territoire.

## ARTICLE 3 : RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT



Je m'engage à réduire mon **impact écologique** en adoptant des comportements responsables lors des événements culturels. Je privilégie les festivals qui mettent en place des actions concrètes pour **minimiser leur empreinte environnementale**, notamment en limitant l'usage du plastique à usage unique, en favorisant le recyclage et en optimisant la gestion des ressources comme l'eau et l'énergie.

Je participe activement aux dispositifs de **tri des déchets** lorsqu'ils sont mis en place et je m'assure de respecter les consignes fournies par l'organisation. J'encourage les événements qui développent des solutions durables, telles que l'utilisation d'**énergies renouvelables**, la mise en place de **vaisselle réutilisable** et l'installation de **points de collecte adaptés**.

Je refuse de contribuer à la pollution visuelle et soutiens les festivals qui respectent la réglementation en matière d'**affichage en espace public**, en évitant notamment l'affichage sauvage. J'accorde une importance particulière aux événements qui sensibilisent les festivalier·e·s aux **bons gestes écologiques**, à travers une communication claire et pédagogique.

Je considère que la **préservation de l'environnement** est une responsabilité collective et individuelle. À mon échelle, je veille à adopter des **pratiques écoresponsables**, en réduisant mes déchets, en respectant les infrastructures mises à disposition et en encourageant mon entourage à faire de même.

#### **ARTICLE 4 : COLLABORATION AVEC LES ASSOCIATIONS LOCALES**

Je m'engage à soutenir les événements qui collaborent activement avec les **associations locales**, afin de renforcer les initiatives en faveur de la **solidarité, de l'inclusion et de la sensibilisation aux enjeux sociaux**. Je privilégie les festivals qui s'associent à des structures engagées dans des domaines tels que l'**accessibilité**, la **lutte contre les discriminations**, la **prévention des violences**, l'**écologie**, la **santé mentale** et la **culture locale**.

Je choisis de participer à des festivals qui offrent un **espace d'expression et d'action** à ces associations, leur permettant d'informer, de sensibiliser et d'accompagner les festivalier·e·s. J'encourage les événements qui organisent des **ateliers, des conférences et des campagnes de prévention**, favorisant ainsi une prise de conscience collective sur ces sujets essentiels.

Je reconnais l'importance du travail des associations et valorise les festivals qui assurent un **suivi avant, pendant et après l'événement** afin de garantir une implication durable des partenaires associatifs. Je soutiens les initiatives favorisant un **dialogue constant** avec ces structures locales, dans le but d'**améliorer les pratiques** et de **renforcer l'impact social et culturel** des événements auxquels je participe.

## ARTICLE 5 : RESPECT DU PUBLIC

Je m'engage à ne fréquenter que des festivals garantissant un **accueil inclusif, respectueux et sécurisé** pour toutes et tous. Je refuse de participer à des événements qui tolèrent des **discriminations**, qu'elles soient fondées sur l'apparence physique, l'âge, la santé, l'origine, le genre, l'orientation sexuelle, le handicap, la religion ou toute autre caractéristique personnelle.

Je privilégie les festivals qui s'assurent que chaque festivalier-e puisse vivre l'événement **dans de bonnes conditions**, sans crainte d'exclusion ou de marginalisation. Je soutiens les événements qui garantissent l'**accessibilité financière** par des politiques tarifaires adaptées, permettant à un large public d'y participer, ainsi que ceux qui développent des dispositifs d'accompagnement pour les personnes en situation de précarité.

Je refuse de cautionner les festivals qui ne prennent pas en compte les besoins fondamentaux du public. Je valorise les événements qui assurent un **nombre suffisant de sanitaires propres et entretenus**, qui mettent à disposition des **points d'eau potable accessibles à toutes et tous**, et qui proposent une **offre de restauration diversifiée et respectueuse des régimes alimentaires spécifiques**.

Je participe uniquement à des festivals où la **sécurité du public est une priorité**. Je soutiens les événements qui forment leurs équipes et bénévoles aux problématiques de **premiers secours, de gestion des foules et de prévention des comportements à risque**. J'accorde une importance particulière aux festivals qui sensibilisent leur public aux notions de **consentement, de respect mutuel et de bien-être collectif**, en affichant clairement les **règles de conduite et les valeurs de l'événement**.

Je refuse de tolérer les comportements oppressifs, agressifs ou intrusifs envers qui que ce soit et je m'engage à signaler toute situation problématique aux équipes responsables. Je choisis de participer à la création d'un **espace bienveillant et respectueux**, où chacun-e peut profiter pleinement de l'expérience sans crainte de harcèlement, de violence ou de discrimination.

## ARTICLE 6 : RESPECT DES ARTISTES

Je m'engage à soutenir les festivals qui garantissent aux artistes des **conditions de travail justes, respectueuses et sécurisées**, en reconnaissant pleinement la valeur de leur travail et de leur engagement artistique. Je refuse de participer à des événements qui exploitent les artistes, compromettent leur bien-être ou minimisent leur rôle essentiel dans l'expérience culturelle des festivalier-e-s.

Je privilégie les festivals qui assurent aux artistes une **rémunération équitable**, respectant les minimas syndicaux et prenant en compte les temps de création, de répétition et de prestation. Je soutiens les événements qui garantissent des **contrats clairs et transparents**, protégeant les droits des artistes et encadrant leurs prestations dans des conditions professionnelles.

Je refuse de cautionner les festivals qui ne prévoient pas des **conditions d'accueil dignes**, négligeant les besoins fondamentaux des artistes. Je valorise les événements qui mettent en place des **loges adaptées, des espaces de repos confortables, des repas de qualité et une prise en charge logistique efficace**, permettant aux artistes de se produire dans les meilleures conditions possibles.

Je soutiens activement les festivals qui défendent la **liberté de création**, en garantissant aux artistes une **autonomie dans leur expression artistique**, sans censure injustifiée ni ingérence dans leur travail. Je refuse de participer à des événements qui imposent des restrictions idéologiques ou commerciales limitant la diversité et l'authenticité des œuvres présentées.

Je privilégie les festivals qui favorisent une **relation respectueuse entre les artistes et le public**, en assurant leur sécurité avant, pendant et après leurs prestations. Je soutiens les événements qui mettent en place des dispositifs pour prévenir et gérer les comportements irrespectueux ou intrusifs envers les artistes, en leur offrant des espaces protégés et des conditions de travail sereines.

Je refuse d'encourager les événements qui ne reconnaissent pas la diversité artistique et qui perpétuent des **inégalités dans l'accès à la scène**, en excluant systématiquement certain·e·s artistes sur la base de critères discriminatoires. Je valorise les festivals qui s'engagent à proposer une **programmation inclusive et variée**, garantissant à chacun·e une place légitime sur scène, indépendamment de son genre, de son origine ou de son parcours.

Je participe activement au **respect et à la reconnaissance du travail des artistes**, en adoptant une attitude bienveillante lors des prestations, en évitant les comportements perturbateurs et en respectant les consignes des festivals concernant les enregistrements, la photographie ou l'interaction avec les artistes.

## **ARTICLE 7 : RESPECT DES BÉNÉVOLES**

Je m'engage à soutenir les festivals qui garantissent des **conditions respectueuses et équitables** aux bénévoles, en reconnaissant leur engagement essentiel au bon déroulement des événements. Je privilégie les organisations qui assurent un **cadre clair et structuré**, en définissant avec précision les missions, les horaires et les droits de chaque bénévole.

Je refuse de cautionner des événements exploitant le travail des bénévoles sans leur offrir de **conditions de travail dignes**. Je soutiens les festivals qui mettent en place des **espaces de repos adaptés**, un **accès à des repas et des boissons**, ainsi que des **sanitaires propres et suffisants**.

Je participe à des événements où les bénévoles bénéficient d'un **accompagnement et d'une formation adaptée**, leur permettant d'exercer leur rôle dans les meilleures conditions possibles. Je valorise les festivals qui assurent une **protection juridique et une couverture assurantielle** aux bénévoles, afin de prévenir tout risque lié à leur engagement.

Je reconnais le rôle fondamental des bénévoles et soutiens activement les initiatives qui leur offrent **reconnaissance, écoute et respect**, dans une dynamique de travail collaboratif et bienveillant.

## ARTICLE 8 : RESPECT DES EXPOSANT·E·S

Je m'engage à soutenir les festivals qui garantissent aux **exposant·e·s des conditions équitables et respectueuses**, en leur offrant un cadre de travail adapté et valorisant. Je refuse de participer à des événements qui négligent le bien-être des professionnel·le·s, artisans et créateur·rice·s présent·e·s sur place.

Je privilégie les festivals qui assurent aux exposant·e·s une **visibilité suffisante et une juste répartition des espaces**, en évitant toute forme de favoritisme ou d'exclusion injustifiée. Je soutiens les événements qui mettent en place une **tarification transparente et accessible**, permettant à des acteur·rice·s de différentes tailles et horizons d'avoir l'opportunité de présenter leur travail.

Je refuse de cautionner les festivals qui ne prennent pas en compte les **conditions logistiques et matérielles** des exposant·e·s, en les plaçant dans des zones inadaptées, en limitant leur accès aux ressources essentielles ou en les exposant à des conditions précaires. Je valorise les festivals qui garantissent des **espaces sécurisés, des points d'accès facilités et une communication fluide** entre l'organisation et les exposant·e·s.

Je participe activement à la **valorisation du travail des exposant·e·s**, en respectant leurs créations, en privilégiant les échanges bienveillants et en contribuant à un climat propice aux rencontres et aux découvertes.

## ARTICLE 9 : RESPECT DES MÉDIAS

Je m'engage à soutenir les festivals qui garantissent aux **médias un accès libre, équitable et respectueux**, leur permettant d'exercer leur mission d'information dans de bonnes conditions. Je refuse de participer à des événements qui

entravent leur travail par des **restrictions arbitraires**, un **manque de transparence** ou une **censure injustifiée**.

Je privilégie les festivals qui assurent aux journalistes, photographes et créateur·rice·s de contenu un **accueil structuré et des conditions adaptées à leur activité**, en leur fournissant des **espaces dédiés**, un **accès facilité aux intervenant·e·s et aux concerts**, ainsi qu'une **communication fluide avec l'organisation**. Je soutiens les événements qui garantissent une **liberté de couverture médiatique**, dans le respect des droits et des valeurs du festival.

Je refuse de cautionner les comportements irrespectueux ou agressifs envers les professionnel·le·s des médias et valorise les festivals qui mettent en place une **charte éthique des relations presse**, garantissant un cadre de travail serein et bienveillant. Je défends le rôle essentiel des médias dans la **promotion de la diversité culturelle** et dans la **visibilisation des artistes, des initiatives locales et des engagements militants** portés par les événements.

Je participe activement au respect du travail des médias en adoptant une **attitude respectueuse envers les professionnel·le·s de l'information**, en reconnaissant leur contribution à la mise en lumière des festivals et en contribuant à une diffusion positive et constructive des contenus créés.

## **ARTICLE 10 : ACCESSIBILITÉ**

Je m'engage à ne fréquenter que des festivals garantissant une **accessibilité réelle et effective** pour toutes et tous, en particulier pour les **personnes en situation de handicap**, qu'il s'agisse d'un handicap moteur, sensoriel, cognitif ou psychique. Je refuse de participer à des événements qui ne prennent pas en compte les besoins spécifiques de l'ensemble des festivalier·e·s et qui ne mettent pas en place les aménagements nécessaires à leur inclusion.

Je privilégie les festivals qui garantissent une **infrastructure adaptée**, permettant aux personnes concernées de circuler librement et en toute autonomie sur l'ensemble du site. Je soutiens les événements qui proposent des **chemins stabilisés et dégagés**, des **espaces réservés à proximité des scènes**, des **sanitaires accessibles** et des **zones de repos adaptées** aux besoins des festivalier·e·s en situation de handicap.

Je refuse de cautionner les festivals qui n'assurent pas une **signalétique claire et compréhensible**, indispensable pour aider l'orientation sur le site. Je valorise les événements qui prennent en compte les différentes formes de handicap en proposant des supports de communication adaptés, tels que des **plans en braille**, une **information sonore** ou un **sous-titrage en temps réel des annonces importantes**.

Je soutiens activement les festivals qui mettent en place des **services d'accompagnement et de médiation**, notamment par la présence de **bénévoles formé·e·s**, capables d'accueillir, d'orienter et d'assister les festivalier·e·s ayant des besoins spécifiques. Je valorise les événements qui facilitent l'accès aux **accompagnant·e·s**, en proposant des dispositifs adaptés comme des billets gratuits ou des aménagements spécifiques pour garantir une expérience fluide et agréable.

Je refuse de fréquenter des festivals qui ne rendent pas leur programmation accessible au plus grand nombre. Je privilégie ceux qui proposent des **interprètes en langue des signes française (LSF), des audiodescriptions pour les spectacles, des boucles magnétiques pour les personnes malentendantes et des espaces sensoriels adaptés aux personnes neuroatypiques**.

Je participe activement à l'inclusion en adoptant une **attitude respectueuse et solidaire**, en laissant la priorité aux personnes concernées dans les espaces réservés, en évitant les comportements intrusifs et en encourageant les festivals à poursuivre leurs efforts pour une meilleure accessibilité.

Je valorise les festivals qui s'engagent dans une **démarche d'amélioration continue**, en collaborant avec des associations spécialisées et en prenant en compte les retours des personnes concernées pour adapter leurs dispositifs d'accessibilité d'année en année.

## **ARTICLE 11 : ÉGALITÉ DES GENRES**

Je m'engage à soutenir les festivals qui promeuvent une **égalité réelle entre les genres**, tant dans leur programmation artistique que dans l'ensemble de leur organisation. Je refuse de participer à des événements qui reproduisent des **inégalités systémiques**, que ce soit en invisibilisant les artistes et professionnel·le·s minorisé·e·s ou en perpétuant des pratiques discriminatoires.

Je privilégie les festivals qui prennent des **mesures concrètes pour assurer une représentation équitable**, en garantissant un accès aux **femmes, aux personnes non binaires et aux minorités de genre**, aussi bien sur scène que dans les équipes techniques, administratives et décisionnelles. Je soutiens les événements qui agissent activement contre le **sexisme, les stéréotypes de genre et les barrières à l'inclusion**, à travers des engagements clairs et des dispositifs adaptés.

Je refuse de cautionner des comportements ou des structures qui entravent l'accès des minorités de genre aux espaces culturels. Je participe à des festivals qui mettent en place des **règles strictes contre le sexisme, des mécanismes**



**de signalement efficaces** et des actions de **sensibilisation et de formation** pour garantir un cadre sûr et respectueux pour toutes et tous.

Je valorise les festivals qui s'inscrivent dans une **démarche d'amélioration continue**, en collaborant avec des associations et des expert·e·s sur les questions de genre, afin de renforcer leurs engagements et d'assurer une **véritable égalité des opportunités et des droits**.

## **ARTICLE 12 : PRÉVENTION DES VIOLENCES ET DU HARCÈLEMENT SEXISTE ET SEXUEL (VHSS)**

Je m'engage à ne fréquenter que des festivals qui prennent des **mesures claires, ambitieuses et efficaces** pour **prévenir et combattre les violences et le harcèlement sexiste et sexuel**. Je refuse de participer à des événements qui minimisent ces problématiques, qui ne mettent pas en place de dispositifs concrets pour assurer la **sécurité et la protection des festivalier·e·s** ou qui banalisent les comportements oppressifs et les agressions.

Je privilégie les festivals qui adoptent une **politique de tolérance zéro** face aux violences sexistes et sexuelles, en affichant clairement leurs **règles de conduite et leurs engagements**, et en sensibilisant les équipes, les artistes et le public à l'importance du consentement et du respect mutuel. Je soutiens les événements qui organisent des **campagnes de prévention avant et pendant le festival**, afin d'informer sur les comportements inacceptables et les moyens d'agir face à des situations de harcèlement ou d'agression.

Je refuse de cautionner des événements qui ne mettent pas en place de **dispositifs d'écoute et d'intervention accessibles et efficaces** pour les victimes et les témoins. Je valorise les festivals qui proposent des **points de signalement clairement identifiables**, tenus par des **équipes formées et sensibilisées**, en lien avec des associations spécialisées, afin de prendre en charge les victimes de manière bienveillante et sécurisante.

Je soutiens activement les festivals qui assurent une **présence renforcée d'équipes de prévention et de sécurité**, capables d'intervenir rapidement en cas de signalement et de garantir une prise en charge immédiate et adaptée des victimes. Je privilégie les événements qui prennent des **mesures concrètes contre les agresseurs**, en les excluant immédiatement du site et en collaborant avec les forces de l'ordre lorsque nécessaire.

Je refuse de fréquenter des festivals qui laissent place à l'impunité et qui ne prennent pas leurs responsabilités face aux violences sexistes et sexuelles. Je participe à la construction d'un **environnement sûr, bienveillant et respectueux**, en étant vigilant·e face aux comportements inappropriés, en

soutenant les personnes concernées et en signalant toute situation problématique aux équipes responsables.

Je valorise les festivals qui s'engagent dans une **démarche d'amélioration continue**, en formant régulièrement leurs équipes, en renforçant leurs dispositifs de prévention et d'intervention, et en intégrant les retours des festivalier·e·s et des associations spécialisées pour garantir un espace toujours plus sécurisé et inclusif.

### **ARTICLE 13 : PRÉVENTION RELATIVE AUX IDÉOLOGIES EXTRÉMISTES**

Je m'engage à fréquenter uniquement des festivals qui défendent des **valeurs d'ouverture, de diversité et de respect**, en rejetant toute forme d'**idéologie extrémiste, discriminatoire ou incitant à la haine**. Je refuse de participer à des événements qui tolèrent la présence de groupes ou d'individus diffusant des messages de **violence, de racisme, de sexisme, d'homophobie, de transphobie ou de toute autre forme de discrimination**.

Je soutiens les festivals qui mettent en place des **mesures claires pour prévenir et exclure les comportements haineux**, en adoptant une **politique stricte contre les expressions extrémistes** et en instaurant des **dispositifs de veille et d'intervention** en cas de propos ou d'actes allant à l'encontre de ces principes. Je privilégie les événements qui sensibilisent les festivalier·e·s aux **dangers des idéologies violentes et sectaires**, notamment à travers des **campagnes de prévention et des partenariats avec des associations engagées** dans la lutte contre les discriminations.

Je refuse de cautionner les espaces qui permettent la propagation de messages contraires aux **principes fondamentaux de respect et de tolérance**. Je participe activement à la création d'un **cadre bienveillant et inclusif**, où chacun·e peut profiter de l'événement sans crainte d'intimidation ou de marginalisation.

Je soutiens les festivals qui s'engagent à **appliquer et renforcer ces principes**, en restant à l'écoute des alertes et en prenant des décisions fermes contre toute tentative d'instrumentalisation par des mouvements extrémistes.

### **ARTICLE 14 : SÉCURITÉ**

Je m'engage à fréquenter uniquement des festivals qui prennent la **sécurité des participant·e·s au sérieux**, en mettant en place des **mesures adaptées et efficaces** pour prévenir les risques et assurer le bon déroulement de l'événement. Je refuse de participer à des événements qui ne garantissent pas un **cadre sécurisé** pour toutes et tous.

Je soutiens les festivals qui disposent d'une **équipe de sécurité qualifiée et en nombre suffisant**, capable d'intervenir en cas de besoin tout en adoptant une approche respectueuse et bienveillante envers le public. Je privilégie les événements qui assurent une **formation spécifique aux équipes**, notamment sur la gestion des foules, la prévention des comportements à risque et l'accompagnement des personnes en détresse.

Je veille à choisir des événements mettant en place un **dispositif médical adapté**, incluant des **postes de secours visibles et accessibles**, une prise en charge rapide des urgences et une sensibilisation aux **risques liés à l'alcool et aux substances psychoactives**. Je valorise les festivals qui proposent des solutions de **réduction des risques**, telles que la mise à disposition d'**éthylotests, de bouchons d'oreille et d'espaces de repos sécurisés**.

Je refuse de cautionner des événements qui négligent ces enjeux et soutiens activement ceux qui s'engagent dans une **démarche responsable**, en collaborant avec des professionnel·le·s de la sécurité et en prenant en compte les retours des festivalier·e·s pour améliorer leurs dispositifs.

## ARTICLE 15 : HYGIÈNE

Je m'engage à ne fréquenter que des festivals qui garantissent des **conditions d'hygiène optimales**, permettant à toutes et tous de profiter de l'événement dans un **environnement propre, sain et respectueux de la santé publique**. Je refuse de participer à des événements qui négligent l'entretien des infrastructures, mettent en danger la santé des festivalier·e·s ou n'anticipent pas les besoins fondamentaux en matière d'hygiène.

Je privilégie les festivals qui assurent un **nombre suffisant de sanitaires** répartis de manière équitable sur l'ensemble du site, en garantissant leur **nettoyage et réapprovisionnement régulier** en savon, papier et autres équipements essentiels. Je soutiens activement les événements qui s'engagent à proposer des **toilettes accessibles aux personnes en situation de handicap**, des espaces de change pour les familles et des aménagements facilitant l'accès à l'hygiène pour toutes et tous.

Je refuse de cautionner les festivals qui ne prévoient pas des **points d'eau potable en quantité suffisante**, forçant les festivalier·e·s à acheter systématiquement des bouteilles en plastique, ce qui alourdit l'impact écologique et limite l'accès à une hydratation saine et gratuite. Je valorise les événements qui installent des **fontaines à eau accessibles**, permettant à chacun·e de se désaltérer librement et de limiter la production de déchets plastiques.

Je soutiens les festivals qui développent une **gestion responsable des déchets**, en mettant en place un **système efficace de tri, de collecte et de**

**sensibilisation**, encourageant chaque festivalier·e à adopter des pratiques respectueuses de l'environnement. Je privilégie les événements qui réduisent leur utilisation de plastique à usage unique, favorisent les emballages biodégradables et mettent en place des dispositifs de **consigne pour les gobelets et contenants alimentaires**.

Je refuse de fréquenter les festivals qui ignorent l'importance de la **propreté des espaces communs**, qu'il s'agisse des scènes, des zones de restauration, des espaces de camping ou des allées de circulation. Je valorise les événements qui mobilisent des équipes dédiées au **nettoyage régulier du site**, assurant ainsi une expérience plus agréable pour toutes et tous.

Je participe activement à la préservation de l'hygiène en respectant les infrastructures mises à disposition, en ne jetant pas mes déchets au sol et en sensibilisant mon entourage à l'importance d'un **festival propre et respectueux du bien-être collectif**.

Je soutiens les festivals qui s'engagent dans une **amélioration continue de leurs dispositifs d'hygiène**, en prenant en compte les retours des festivalier·e·s et en collaborant avec des professionnel·le·s de la santé et de l'environnement pour garantir des conditions optimales à chaque édition.

## ARTICLE 16 : PRÉVENTION DE LA FRAUDE

Je m'engage à soutenir les festivals qui adoptent une **gestion transparente et éthique**, en veillant à prévenir toute forme de **fraude, de corruption ou de détournement de fonds**. Je refuse de participer à des événements dont l'organisation repose sur des pratiques opaques ou douteuses, compromettant la confiance des festivalier·e·s, des artistes et des partenaires.

Je privilégie les festivals qui garantissent une **billetterie sécurisée et équitable**, empêchant la spéculation et la revente abusive des places. Je soutiens les événements qui mettent en place des **mécanismes de contrôle efficaces**, assurant que les revenus générés bénéficient réellement aux artistes, aux équipes techniques et à l'amélioration des conditions d'accueil du public.

Je refuse de cautionner les pratiques trompeuses, comme la **publicité mensongère, les fausses promesses de programmation ou l'absence de transparence sur les conditions de remboursement en cas d'annulation**. Je valorise les festivals qui communiquent clairement sur leurs engagements financiers, en expliquant comment les ressources sont allouées et en garantissant un cadre économique responsable.

Je participe activement à la **prévention des fraudes**, en achetant mes billets uniquement via les circuits de vente officiels, en signalant les pratiques

douteuses et en encourageant les festivalier·e·s à adopter une attitude vigilante face aux risques d'arnaques.

## **ARTICLE 17 : PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES (RGPD)**

Je m'engage à soutenir les festivals qui respectent le **Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)** et qui garantissent un **traitement éthique et sécurisé des informations personnelles** des festivalier·e·s, des bénévoles, des artistes et de toutes les parties prenantes. Je refuse de participer à des événements qui collectent ou utilisent des données sans **consentement explicite et éclairé**.

Je privilégie les festivals qui assurent une **transparence totale** sur la manière dont les données sont collectées, stockées et utilisées, notamment pour la billetterie, les inscriptions à des activités ou la communication promotionnelle. Je soutiens les événements qui mettent en place des **mécanismes clairs permettant à chaque personne d'accéder, de modifier ou de supprimer ses informations personnelles**, conformément aux droits garantis par le RGPD.

Je refuse de cautionner les pratiques abusives, telles que le **partage non autorisé de données avec des tiers**, la récolte excessive d'informations sans justification ou l'absence de sécurisation des bases de données. Je valorise les festivals qui prennent des **mesures concrètes pour protéger les données personnelles**, en utilisant des outils conformes aux normes en vigueur et en sensibilisant leurs équipes aux enjeux liés à la cybersécurité et à la confidentialité.

Je participe activement à la **protection de mes propres données**, en étant attentif·ve aux autorisations que je donne, en limitant le partage d'informations sensibles et en signalant toute pratique contraire au RGPD pouvant compromettre la sécurité des festivalier·e·s.

## **ARTICLE 18 : CAMPING**

Je m'engage à privilégier les festivals qui assurent un **espace de camping sécurisé, inclusif et respectueux de l'environnement**, permettant à toutes et tous de profiter de l'événement dans des conditions dignes et confortables. Je refuse de participer à des événements qui négligent l'aménagement des zones de camping et n'anticipent pas les besoins essentiels des festivalier·e·s.

Je soutiens les festivals qui mettent en place des **infrastructures adaptées**, garantissant un accès à des **sanitaires propres et entretenus, des points d'eau potable et des espaces de repos sûrs**. Je valorise les événements qui sensibilisent les campeur·euse·s au **respect des lieux et des autres**



**festivalier·e·s**, en favorisant une **gestion responsable des déchets et une réduction des nuisances sonores**.

Je refuse de cautionner les comportements irrespectueux ou les installations précaires qui compromettent la sécurité et le bien-être des campeur·euse·s. Je privilégie les festivals qui assurent une **présence d'équipes de prévention et de secours**, permettant d'intervenir rapidement en cas de besoin et de garantir un climat de confiance au sein des espaces de camping.

Je participe activement à la **bonne cohabitation au sein du camping**, en respectant les règles établies, en veillant à ne laisser aucun déchet derrière moi et en adoptant une attitude bienveillante envers les autres festivalier·e·s.

## CONCLUSION

En adoptant cette charte, **nous affirmons notre engagement pour une culture événementielle plus éthique, inclusive et responsable**. Ce texte ne se limite pas à une déclaration d'intention, il représente **une prise de position claire et des actions concrètes** qui transforment en profondeur notre manière de vivre et de partager les festivals. **Chaque choix compte, chaque participation devient un acte politique**, une affirmation de nos valeurs et de notre vision d'un avenir où la culture ne se construit pas aux dépens de l'éthique.

Ensemble, nous formons **un mouvement déterminé**, qui dépasse le cadre festif pour **insuffler un changement durable** dans l'ensemble du secteur culturel. Cette charte nous rappelle que les festivals doivent être **des espaces d'émancipation, de respect mutuel et de créativité responsable**. Nous refusons qu'ils soient le terrain d'injustices, de violences, d'exclusions ou d'irresponsabilité sociale et environnementale.

En tant que **festivalier·ère·s engagé·e·s**, nous avons le pouvoir d'influencer profondément le paysage culturel. **Nos choix et nos comportements façonnent les événements de demain**. Il nous appartient de **faire vivre ces engagements au-delà des mots**, en soutenant activement les festivals qui partagent ces valeurs et en refusant ceux qui les ignorent. **Portons cette vision avec fierté et faisons de cette charte le socle d'un changement concret, où la culture rime avec éthique et responsabilité**.

## MENTIONS LÉGALES ET DIFFUSION

Cette charte est un document officiel de l'association **Eclipsehead**, déclarée sous le régime de la loi 1901 et enregistrée sous le N° RNA : **W222006054**. Elle est mise à disposition en **libre accès**, afin que chacun-e puisse la consulter, la partager et s'y engager.

Toutefois, son contenu est **protégé** et ne peut être **modifié, adapté ou altéré** d'aucune manière. Toute reproduction doit se faire **dans son intégralité**, sans suppression ni ajout, et avec mention explicite de l'association **Eclipsehead** comme source.

Cette charte est publiée sous **licence Creative Commons Attribution – Pas de Modification – Partage à l'identique 4.0 International (CC BY-ND 4.0)**. Cela signifie qu'elle peut être librement diffusée, à condition d'être conservée telle quelle et de toujours citer **Eclipsehead** comme auteur du document. Toute utilisation commerciale, modification ou reproduction partielle est **strictement interdite** sans l'accord préalable de l'association.

L'association **Eclipsehead**, domiciliée au 6 Le Merdy, 22110 Glomel, France, est joignable par e-mail à l'adresse **contact@eclipsehead.com** et par téléphone au **06 35 52 75 22**. Elle est enregistrée sous le N° RNA : **W222006054** et possède le **SIRET : 92346412700011**. Pour toute question, collaboration ou engagement en faveur de cette charte, il est possible de la contacter directement par ces moyens.

